

BHMagazino

15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2009 | Τ. 435



«ΕΓΩ ΚΑΙ Ο YSL»

Ο ΠΙΕΡ ΜΠΕΡΖΕ ΣΕ ΜΙΑ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ-ΠΟΤΑΜΟ
ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ ΥΒ ΣΕΝ ΛΟΡΑΝ
ΚΑΙ ΤΗ ΜΥΘΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥΣ
ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ

Η ΟΛΓΑ ΤΡΕΜΗ ΧΑΜΟΓΕΛΛΕΙ

ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΙΑ
ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑ,
ΤΟΝ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ
ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ FACEBOOK

Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
ΠΟΥ ΚΛΕΒΕΙ
ΕΡΓΑΤΟΡΕΣ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ



SAVOIR VIVRE

Μαρία Χαραμή

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Ξεχάστε τα θηριώδη πεντάστερα ξενοδοχεία. Οι καιροί απαιτούν σπιτική φιλοξενία, σε πολυτελές περιβάλλον και χωρίς εκπτώσεις στο service. Σε ένα παλάτι, για παράδειγμα...

Trend setters αποκαλούμε τους βυθομετρητές των κοινωνικών αιτημάτων. Εκείνους που γρασάρουν τα δεδομένα προσφοράς/ζήτησης, τα συνδυάζουν και λανσάρουν τις νέες τάσεις-στάσεις ζωής. Εργο μάλλον σοβαρό, μια και επιφέρει οικονομικές και άλλες, ουσιωδέστερες συνέπειες. Εργο που συχνά ταυτίζεται ή απλώς άπτεται του marketing. Και που άλλοι κάνουν επιτυχώς, άλλοι λιγότερο.

Τελευταίως, οι trend setters προτείνουν μια διαφορετική μορφή τουρισμού. Απευθυνόμενοι σε ένα ώριμο, πλέον, κοινό απαιτητικών ταξιδιωτών και θεωρώντας τα ξενοδοχεία κάπως ξεπερασμένα, καταλήγουν σε μια αμεσότερη, πιο ζεστή φιλοξενία. Με ύψος ξεχωριστό. Πιο σπιτικό. Δωμάτισε σπίτια, διαμερίσματα με service, εξοχικές βίλες ή... παλάτια. Το «Palazzo Ruspoli» ήταν το κατάλυμά μας στη Ρώμη. Καρσί στην οδό Condotti, πέντε λεπτά με τα πόδια από τα σκαλοπάτια της Piazza di Spagna.

Σπρώχνετε την πελώρια, βαριά καρυδένια πόρτα και ιδού το αίθριο. Δεξιά σας, στο δεύτερο πάτωμα, η οικογένεια Ruspoli νοικοιάζει μία μόνο σουίτα, με τρία ή τέσσερα δωμάτια, εμβαδού 150 ή 200 τ.μ., τη «Residenza Napoleone III». Το ανιψάκι του Ναπολέοντα, γιος της αδελφής του Ορτανοίας και βασιλιάς της Γαλλίας, έζησε εδώ για μερικά χρόνια. Κτίσμα του 16ου αιώνα, περιήλθε έναν αιώνα μετά στους σημερινούς ιδιοκτήτες του, τους Ρούσπολι, μια τρανή φαμίλια φίλων του Βατικανού που συγκαταλέγεται στη «μαύρη» αριστοκρατία. Το «Palazzo» στάθηκε στο κέντρο της διπλωματικής, πολιτικής, κοινωνικής ζωής της ιταλικής πρωτεύουσας, υμνήθηκε από τον Γκαίτε και τον Αλέξανδρο Δουμά στον «Κόμη Μοντεχρίστο». Σας μιλώ για ένα μνημείο της Ιστορίας, της τέχνης, της αισθητικής.



Μου έφυγε η μαγκιά μαζί με το κλαπέτο.

Η «Residenza Napoleone» ψηφίστηκε το δεύτερο από τα 100 καλύτερα ξενοδοχεία της οικουμένης (σύμφωνα με το «Tatler»), το δε υπονομαμάτιό της θεωρείται από έγκυρους travel writers το ωραιότερο της υπηλίου! Δικαίως. «Δεν θέλω να κοιμηθώ, θέλω να παρατηρώ και να θαυμάζω» δήλωσε ο Θάνος στις 4.00 το πρωί. Δικαίως. Στο πράσινο και στο κίτρινο σαλόνι, στην κρεβατοκάμαρα, στην κουζίνα, στο λουτρό, πίνακες, αγάλματα, σχέδια, οι λινές και μπροκάρ κουρτίνες, τα ξυλόγλυπτα ταβάνια, οι ζωγραφιστές καρέκλες και οι τοίχοι, το ξύλινο παρκέτο που έτριζε. Τα μοναδικά ασημικά σαγηνεύουν. Σε λίγο ο Τέλι έστρωσε το οβάλ τραπέζι για το πρωινό με κοφτό λινό τραπεζομάντιλο και 30 κεριά. Όλες ετούτες οι βαρύτιμες αντίκες πλαισιώνονται από τις μοντέρνες ανέσεις. Home cinema, καλοδιαλεγμένα βιβλία, μουσική, μενού μαξιλαριών – ακόμη και θερμαινόμενο, για να βρείτε ποιο σας ταιριάζει –, λινά σετστόνια, σαμπάνια Roederer, καφέ, σοκολάτες, μπουγούτα, αν κρυώνουν τα ποδαράκια σας. Γιατί να βγειτε στη βοή της πολυκοσμίας;

Aλλά βγήκαμε. Ψυλοκόντρα στον τουριστικό ρουιν. Περιπατήσαμε στις θαυμάσιες γειτονιές του Trastevere και του Prati. Φάγαμε αυθεντικά ρωμανικά φαγητά στο «Cecchino dal 1887». Λιμπστερά μσοχαρία ποδαράκια, υπέροχες ψιτές αγκινάρες, ψητή αρνίσια σκυωταριά, μια σπάνια συλλογή τυριών, εν οίς και το αξέχαστο Cacio Fiore di Columella. Πίνοντας ένα θρυλικό Lynch-Bages σωστά σερβιρισμένο. Ανακαλύψαμε σπάνια DVDs στη «Libreria del Cinema», δυσεύρετα αρώματα στο «Arte Profumo» και, με 8 ευρώ, τέλεια χάλκινα βραχιόλια! ●